

Il-Karta tal-Għalliema (B)
Gwida għat-Tmexxija tal-Eżami tal-Oral

1. Agħti l-karta bis-silta u l-mistoqsijiet lill-istudenti u agħtihom 5 minuti ċans jippreparaw għal dan l-oral.
2. Importanti li l-istudenti jiġu eżaminati għall-ħiliet tagħhom fil-qari, fit-tħaddim ta' registri differenti, għall-mod kif jesprimu ruħhom, għas-sekwenza tal-ideat, u l-ħila li jibnu argument loġiku.
3. Waqt l-eżami l-istudenti se jintalbu mill-eżaminatur jaqraw jgħajtu paragrafu minn silta letterarja u wara jwieġbu l-mistoqsijiet fuq din is-silta.

(Wara 5 minuti ta' preparazzjoni)

Bongu/Il-waranofsinhar it-tajjeb. Jekk jogħġbok aqra paragrafu _____ minn din is-silta qasira.

Il-mużika

Il-mużika minn dejjem kienet popolari. Fl-antik, in-nisa Maltin kienu jgħannu huma u jagħmlu l-faċendi filwaqt li l-irġiel kienu jgħannu waqt ix-xogħol tagħhom barra mid-dar. Parti mid-divertiment tagħhom kien li jiltaqgħu fil-pjazza jew f'xi ħanut tax-xorb u jgħannu jew jisimgħu lil min jgħanni u min idoqq il-kitarra. Dan il-kant u d-daqq kien organizzat kemm fit-toroq kif ukoll fil-festi u fit-tiġijiet.

L-opra kienet waħda mill-aqwa divertimenti tal-Maltin, speċjalment tas-soċjetà għolja. Is-sinjuri kienu jmorru t-teatru b'mod regolari. Kienu jiġu kantanti minn barra, li bdew jiġbdu iktar dilettanti tal-opra sabiex jattendu t-teatri. Siltiet mill-opri l-iktar magħrufa saru

popolari anke ma' dawk li lanqas kienu jafu skola, u forsi lanqas qatt resqu lejn teatru. Fil-bliet bdew jitwiellu dawk li nsejthom teatrin, u dawn hadu post l-għana tan-nisa fid-djar tagħhom.

Imbagħad bdew il-każini tal-festa u l-baned li bdew jiġbdu nies biex jitgħallmu jdoqqu xi strument. Il-marċi fil-festi bdew iħajru iktar nies jitgħallmu l-mużika. Żdiedu l-bandisti li bdew iqattgħu l-ħin liberu tagħhom jistudjaw il-marċi u llum il-baned huma popolari f'kull belt jew raħal, u għadek issib tfal li jithajru jitgħallmu xi strument tal-banda.

In-nies bdew iqisu l-mużika u l-kant bħala passatemp u t-tfal bdew jattendu lezzjonijiet tal-pjanu, tal-vjolin u ta' strumenti oħra. Aktar tard daħal anke ż-żfin bit-tipi differenti tiegħu.

Fl-istess waqt bdiet tiżviluppa l-mużika popolari u llum saret l-aktar mismugħa mill-kbar u żgħar. Id-diski u l-kanzunetti Ingliżi u Taljani kienu u għadhom il-favoriti tal-Maltin. Illum insibu wkoll il-kanzunetta Maltija b'ħafna konkorsi u festivals. B'hekk nistgħu ngħidu li l-mużika u l-kant, minbarra li kienu sfog għal ħafna nies, għenu biex tikber il-kultura f'Malta.

* * *

Grazzi ħafna. Hemm barra kellek ċans tipprepara għal dawn il-mistoqsijiet. Hawn nibda nsaqsik waħda wara l-oħra u inti trid twieġeb skont dak li qrajt.

L-ewwel mistoqsija:

Għidli fil-qosor dwar xiex kienet is-silta li għadek kif qrajt.

It-tieni mistoqsija:

Inti thobbha l-mużika? Xi thobb tisma'?

It-tielet mistoqsija:

Tixtieq titgħallm xi strument mużikali jew tirreċta fuq il-palk? Għaliex?

Ir-raba' mistoqsija:

Fil-ħin liberu tiegħek, xi thobb tagħmel?

Il-ħames mistoqsija:

Kieku inti kont kantant/a, x'kanzunetti tkanta? Issemmili xi waħda?

Għal kull mistoqsija agħti ċans lill-istudenti jwieġbu.

Wara li tara li l-istudenti wieġbu l-mistoqsijiet kollha, ara jekk iridux iżidu xi ħaġa. Jekk le, fl-aħħar tista' tgħid:

Grazzi! L-eżami tal-oral tal-Malti spicċa.